

— RAMONA HÖNL

Hviezdy, lúč a strihanie nožnicami: Laser sa stretáva s tradičným japonským umením

Takmer 50 rokov formovali oceľové obrobky jadro podnikateľských iností tradičnej japonskej spoločnosti UEKI Steel Material. V roku 2019 sa vydala šéfka spoločnosti, Yuko Ueki, na novú dráhu: Odhalila pre spoločnosť tisíc rokov staré tradičné umelcové remeslo Kumiko. Odvtedy vyrábalo 33 zamestnancov na laserovom obrábacom zariadení TRUMPF jemné oceľové lišty na olemovanie tienidel lámp a rebrín. Elegantné dizajnové kusky nielen skrásujú interiéry, podporujú ale aj trend väčej udržateľnosti.

Kovospracujúci rodinný podnik UEKI Steel Material Company Ltd. so sídlom na ulici Kawadamachi 804 v meste Utsunomiya je stvuje už takmer 60 rokov. V roku 2020 začal opäť objavovať sám seba. „Traditionne spolupracujeme s mnohými rôznymi zákazníkmi. Pochádzajú z odvetvia výroby oceľových konštrukcií a spracovania plechu, ale aj z odvetvia výroby automobilov a lietadiel“, vysvetluje šéfka Yuko Ueki. Zodpovedajúc tomu je aj záber požiadaviek zákazníkov s ohľadom na tvary a materiály verejne široký. Jedno majú ale všetci spoločné: Už dlho smeruje trend k do najvyššej presnosti. „V tejto súvislosti sme si položili otázku, ako by sme mohli s našou infraštruktúrou a skúsenosťami našich zamestnancov rozšíriť paletu našich produktov“, opisuje riaditeľka (CEO) východiskovú situáciu.

— Nástroj, ktorý urobí dojem

Prvým krokom smerom k novým nápadom pre výrobu bola v roku 2018 investícia do nového laserového obrábacieho zariadenia. Malo mať jednouchú obsluhu a údržba mala byť nekomplikovaná. „Pre nás bola dôležitá spoľahlivá prevádzka a maximálna presnosť pri obrábaní oceľu a plechu ako aj pri rezaní rúr – preto sme sa rozhodli pre laserové zariadenie TruLaser 3030 fiber od firmy TRUMPF. To stanovuje štandard na trhu“, vraví Yuko Ueki.

Štátny program podpory znížil vstupné náklady vďaka úverovému financovaniu, pretože okrem nákladov na obstaranie stroja zhľtil ďalšie peniaze aj nové priestory na pozemku spoločnosti – rozhodnutie, ktoré sa rozhodne oplatilo. Spoločnosť TRUMPF

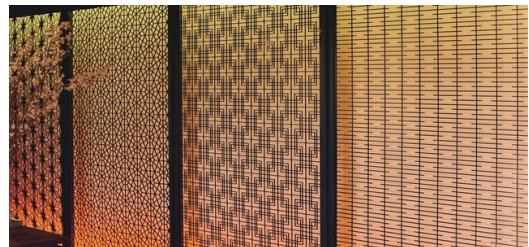




Japan dodala stroj do šiestich mesiacov a bola podporou pri jeho uvedení do prevádzky. Na 35 zamestnancov vo výrobe urobilo veľký dojem, aký je laser flexibilný, výkonný a presný nástroj.



<p>Rast: Yuko Ueki (vpravo) a Hideo Nakamura (links) chcú spustiť do prevádzky druhý laserový stroj TRUMPF.</p>



<p>Vysoká presnosť: Staroveké umenie kumiko tvorí nedeliteľné súčasťou japonskej architektúry. Typickou aplikáciou sú napríklad deliace steny.</p>

— Oceňujeme drevo

Pri hľadaní ďalšej oblasti obchodu smerovala Yuko Ueki svoj pohľad na tradičnú japonskú formu umenia Kanuma Kumiko. Zručnosť skladania zložitých geometrických vzorov z jemne rezaného cyprusového a cédrového dreva je stará viac ako tisíc rokov, je známa či aleko za hranicami prefektúry Tochigi a dodnes ostáva neoddeliteľnou súčasťou japonskej architektúry a bytového dizajnu. „Inšpiráciou pre nás boli okrem iného hotely Ritz-Carlton v Japonsku“, vysvetľuje Hideo Nakamura, ktorý je ako obchodný riaditeľ zodpovedný za rozvoj podnikania firmy UEKI Steel Material. V mnohých z týchto domov boli pri navrhovaní ich interiérov použité prvky Kumiko, ktoré sú spevnené hliníkom.

— Krok smerom k udržateľnosti

Spracovanie hliníka je energeticky vysoko náročné. Podnikateľský nápad Yuko Ueki sa naproti tomu opiera o udržateľnosť. Ako materiál využíva japonskú oceľ z miestnej produkcie. Výrobný proces si vystavuje s výrazne menším množstvom energie. Okrem toho sú produkty nenáročné na starostlivosť a majú prakticky neobmedzenú trvanlosť. Od prvého nápadu až po prototyp prvku Kumiko z ocele, ktorý bolo možné predstaviť, uplynul viac ako rok. Výsledky, ktoré sa následne dostavili, sú pôsobivé a ohromujú nekompromisnou kvalitou. „Produkty vidiete – ne nadvážujú na tradičiu umenia Kanuma Kumiko. Presnosť laserového stroja TRUMPF nám priniesla rozhodujúcu výhodu v množstve rôznych tvaroch, ktoré sme doteraz vyskúšali. So strojom sme sa veľmi priblížili nášmu želaniu absolútnej symetrie“, potvrzuje riaditeľ Hideo Nakamura.



Bestseller: Lampáše so zložitými geometrickými vzormi – každý z nich je unikát.



Ušachtilé dizajnové kúsky skrásujú nie len interiéry ale podporujú aj trend vďaka udržateľnosti.





Strihanie nožnicami a módne šperky

UEKI Steel Material predáva inovatívne doplnky pod výhradne vytvorenou značkou „maasa“. Rodinný podnik vyrába z oceľových platní podložky pod svietky, z rúr vznikajú ozdobné kryty svietidiel – tie sa momentálne predávajú najlepšie. Každý kúsok je jedinečný a každý zákazník odchádza domov zaradené so svojim unikátom. Má to svoju cenu, ktorá je ale opodstatnená. História úspechu značky „maasa“ pokračuje. Spolupráca s renomovanými umelcami strihajúcimi nožnicami z okolia neustále inšpiruje tím pri vytváraní nových nezvyčajných výtvorov. „Použili sme napríklad 0,35 milimetra tenkej oceľovej výstuhu pri výrobe krytov lampášov, ktoré sa takto ešte nikdy nevyrábali“, vysvetluje hrdo Yuko Ueki. V sortimente sa nachádzajú aj módne ušľachtile šperky ako retiazky a náušnice – všetko je vyrábané za pomoci laserového zariadenia TRUMPF.

— Znaky expandujú

Firma UEKI momentálne predáva a dodáva produkty maasa len v rámci Japonska. No úvaha rozšíriť tento odbyt aj mimo jeho hranice už je na stole. Online obchodovanie začalo na jar roka 2023. „Chceme obslúžiť súkromných koncových zákazníkov ale aj vstúpiť aj do oblasti B2B a predstaviť maasa aj architektom a dizajnérom“, predstavuje Yuko Ueki novú devízu. A ešte viac: Maasa by sa mala stať medzinárodne známkou, tieto unikáty by mali byť dostupné aj v iných krajinách. Už je pevne naplánované rozšírenie portfólia o prvky a motívy japonskej kaligrafie.

„Skúšame už rozšíriť naše výrobné kapacity. Budeme spolupracovať s našim dlhoročným zákazníkom, ktorý má takisto zariadenia firmy TRUMPF. Alebo sami zainvestujeme do ďalšieho laserového obrábacieho zariadenia“, vraví riaditeľka Yuko Ueki. Nie je podstatné, aké rozhodnutie padne: Technológie firmy TRUMPF bude dôležitým sprievodcom expanzie spoločnosti.



RAMONA HÖNL

HOVORKY A PRE OBRÁBACIE STROJE

